

# QUELLE EST BELLE COMPANY



## DER GEBRAUCH DER VOGELLOCKRUPFPFEIFEN IN DER LOGOPÄDIE

In der Logopädie können Vogellockruffpfeifen für die folgenden Bereiche eingesetzt werden

- Für das richtige Atmen bei neurotischer Dysarthrie
  - Bei Missbildungen im Rachenbereich
  - Bei motorischen Störungen im Gehirn
  - Bei allen Aussprachestörungen (Lispeln... )
- Bei Kindern mit starken psychologischen Problemen wie Vernachlässigung, Krankenhauspsychose, Einsamkeit, Psychosen, Neurosen, Autismus, usw...

Beschäftigungstherapie



# QUELLE EST BELLE COMPANY

WWW.QBC.FR

# QUELLE EST BELLE COMPANY

## VORSCHLAGE ZUM PEDAGOGISCHEN GEBRAUCH DER "VOGELSTIMMEN"

So viele wie es die vielen verschiedenen Vogelstimmen gibt, so gibt es viele verschiedene Töne und so vielseitig sind die Möglichkeiten sie hervorzubringen! Um diese Möglichkeiten annähernd zu beherrschen, brauchen wir ein feines Gehör, das uns ermöglicht die Töne des Instruments und die Vogelgesänge die wir imitieren wollen, zu vergleichen. Im Laufe der Handhabung des Instrumentes muss versucht werden sich dem echten Vogelgesang immer mehr anzunähern.

Kinder kann man auf verschiedener Weise an Vogelgesänge und Vogelrufe heranführen:

1-/ Man kann mit einem Ausflug in die Natur beginnen und dabei eine längere Zeit mit dem intensiven Anhören der Vögelgesänge verbringen. Dazu braucht es ein wenig Geduld. Dies ermöglicht aber gleichzeitig, den Kindern, im Gegensatz zum Lärm und zur Rastlosigkeit des Alltags, die Werte von Ruhe und Stille erleben zu lassen.

2-/ in der Schule, im Heimatkunde oder Biologieunterricht oder auch in mehr kunstorientierten Fächern wie Musik oder Zeichenunterricht.

3-/ in der Schule oder zu Hause, mit Hilfe der CD als pädagogisches Material, kann das Kind zahlreiche Vogelgesänge anhören. Es kann dabei lernen, sie wieder zu erkennen- und, ohne sich zu täuschen, - den richtigen Namen für den Vogel zu finden, dessen Gesang das Kind soeben gehört hat. Bei dieser Gelegenheit wird der Unterschied zwischen zuhören und hören (wie ansehen und sehen) schnell klar.

4-/ Aber das wichtigste pädagogische Material sind die Vogellockrufpfeifen selbst. Unserer Meinung nach geben diese Vogellockrufpfeifen den Kindern ausgesprochen gute Möglichkeiten sich erste musikalische- Erfahrungen anzueignen, da sie bei ihrem Gebrauch nicht nur das genaue Zuhören, sondern auch die richtige Widergabe von Musik erlernen können.

Diese Art des Herangehens an die musikalische Bildung der Kinder fördert nicht nur ihr reines Musikverständnis- sondern auch andere Werte und Fähigkeiten wie:

- die Liebe und den Respekt vor der Natur. Im Gegensatz zu den sonst üblichen "ersten" Musikinstrumenten, die man in Kinderhände gibt (Flöten usw. ...), die eine "kultivierte" Musikalität wiedergeben, haben die Vogellockrufpfeifen den Vorteil ein Stück Natur konkret widerzuspiegeln.

- die Koordinierung von Gestik und Atmung, die Beherrschung der Zungenbewegungen, usw. ... Man muss nur die Gebrauchsanleitung lesen um zu begreifen, welche komplexe Lernvorgänge nötig sind um die richtigen Töne hervorzubringen.

Zum Beispiel: um die Singdrossel zu imitieren muss man die Vogellockrufpfeife leicht klopfen, mit der Lockpfeife für Feldlerchen muss man den Kehlkopf vibrieren lassen und gleichzeitig einatmen, bei der Kuckuckspfeife muss der Zeigefinger ein Loch verschließen, für den Amselgesang muss man pfeifen und um die Nachtigall zu imitieren einen Griff an einem Holzgehäuse drehen, usw. ...

Kinder sind leicht zum Nachahmen von Vogelgesängen zu motivieren. Das Erlernen des Gebrauchs der Vogellockrufpfeifen kann dabei auch Kindern helfen sich in den folgenden Bereichen besser zu entwickeln:

- das genaue Anhören von Laut- und Sprachbesonderheiten,
- einer korrekten und präzisen Aussprache,
- genaue und feine Gestik, was zu einem klaren Schriftbild führt.

Es ist nicht ausgeschlossen, dass sich bestimmte handwerklich begabte Kinder auch noch mehr für Materialien (wie Holz, Metall, Plastik, usw. ...) und die Herstellungsweisen der Vogellockrufpfeifen interessieren.

Natürlich meinen wir nicht, dass diese Mittel allein genügen, um Bewegungs-, Verhaltens-, Rede- und Schreibstörungen zu heilen. Sie können aber dazu unterstützend beitragen, da sie teilweise an den körperlichen und psychischen Ursachen dieser Störungen ansetzen und wirken können. Sie helfen dem Kind sich selbst besser einzuschätzen und Selbstvertrauen zu gewinnen.